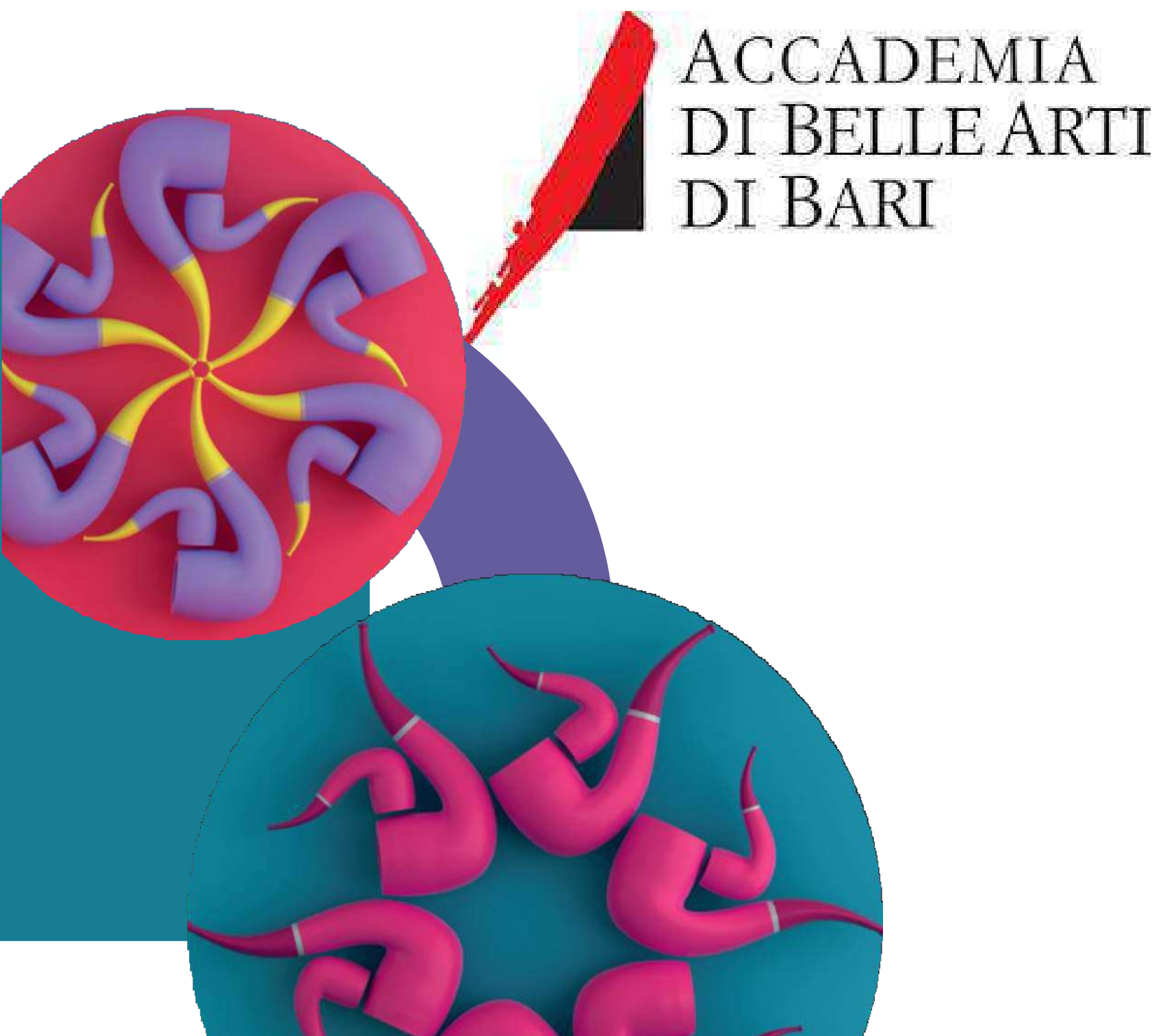






Accademia delle Belle Arti di Bari

CIÒ CHE FACCIAMO RISPECCHIA CHI SIAMO.

Siamo un'Istituzione di Alta Formazione Artistica
radicata nel territorio, con una visione
internazionale e contemporanea.

Offriamo una proposta formativa completa
nell'ambito delle Arti.

Valorizziamo i talenti, sviluppiamo le attitudini,
insegniamo le tecniche, creiamo opportunità.

Sensibili
alla bellezza.
accademiabelleartiba.it



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI

Triennio e biennio specialistico

Dipartimento di arti visive

Pittura, Scultura, Grafica d'arte, Decorazione

Dipartimento di progettazione e di arti applicate

Scenografia
Nuove tecnologie dell'arte

Dipartimento di comunicazione e didattica dell'arte

Didattica dell'arte

BUONANNE-TORREO

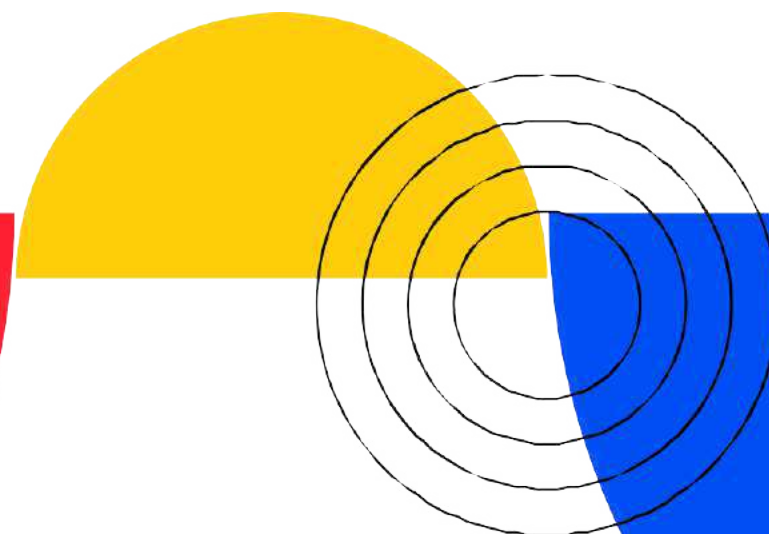
Requisiti di ammissione e durata dei corsi.

L'Accademia di Belle Arti di Bari prevede diversi percorsi formativi al termine dei quali si consegue il Diploma Accademico di Primo livello triennale ed il Diploma Accademico di Secondo livello biennale, equipollenti – i fini dei pubblici concorsi – rispettivamente al Diploma di Laurea e al Diploma di Laurea Magistrale rilasciati dalle Università.

La durata ordinaria del corso di primo livello è di tre anni; per conseguire il diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dagli ordinamenti didattici dei singoli corsi di studio.

Per l'iscrizione al corso di primo livello è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali.

I diplomi accademici di primo livello rilasciati dall'Accademia sono equipollenti, al fine dell'ammissione ai pubblici concorsi, ai titoli di Laurea rilasciati dalle università appartenenti alla classe L-3 Lauree triennali in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda.



**DIPLOMA
ACCADEMICO DI
| PRIMO LIVELLO
TRIENNIO**

Dipartimento di Arti visive

PITTURA
SCULTURA
DECORAZIONE
GRAFICA D'ARTE

**Dipartimento di Progettazione e
Arti applicate**

SCENOGRAFIA
FASHION DESIGN
NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
CINEMA, AUDIOVISIVO,
FOTOGRAFIA

**Dipartimento di Comunicazione e
Didattica dell'Arte**

**DIDATTICA
DELL'ARTE**

Didattica Dell'Arte

LA PROPOSTA FORMATIVA

IL CORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ART
È RIVOLTO A STUDENTI INTERESSATI A:

- La formazione teorico-pratica e tecnico-operativa di metodi e contenuti della pratica artistica, **comunicazione, allestimenti, museologia e museografia e della didattica dell'arte**;
- Possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai **linguaggi espressivi, delle tecniche e tecnologie più avanzate**;
- Acquisire conoscenze pedagogico-didattiche ed erme-neutiche per **progettare percorsi di apprendimento**;
- Acquisire adeguate competenze culturali e tecniche di nuove tecnologie multimediali di comunicazione;
- Essere in grado di esprimersi e acquisire informazioni in una **lingua straniera europea**;
- Possedere un'adeguata conoscenza di strumenti informatici e di **comunicazione telematica** negli ambiti specifici di competenza.



Cosa si studia

DIDATTICA DELL'ARTE

GLI STUDI

Estetica

Storia dell'arte antica

Antropologia culturale

Metodologia e teoria della storia dell'arte

Scultura

Beni culturali e ambientali

Inglese

Fondamenti di Informatica

Storia dell'arte moderna

Psicologia dell'arte

Teoria e metodo dei mass media

Pratiche di animazione ludicocreative

Didattica per il

museo Pedagogia e didattica

dell'arte

Pittura

Storia dell'arte

contemporanea Didattica

della multimedialità

Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi

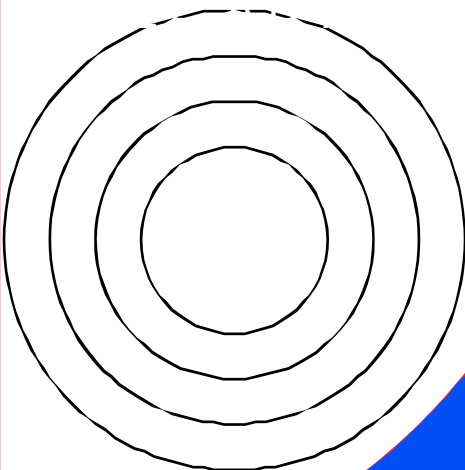
Didattica dei linguaggi artistici

Museologia e gestione dei sistemi espositivi



PIANO DI STUDIO

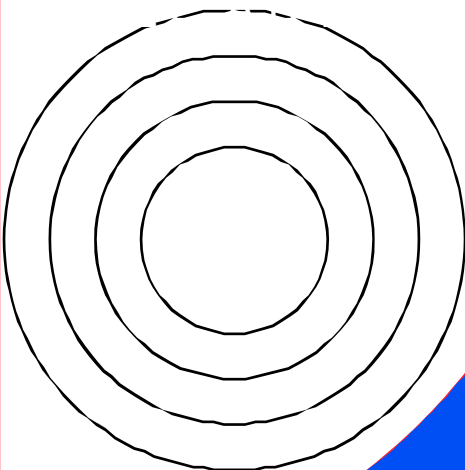
DAPL06
- DIPLOMA
ACCADEMICO
DI PRIMO
LIVELLO IN
DIDATTICA
DELL'ARTE



PRIMO ANNO							
Tipologia delle attività formative	Codice settore	Disciplina	attività formative¹	CFA	ore di lezione	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST46	<i>Estetica</i>	T	8	60	E	24
	ABST47	<i>Storia dell'arte antica</i>	T	8	60	E	
	ABST55	<i>Antropologia culturale</i>	T	8	60	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABST52	<i>Metodologia e teoria della storia dell'arte</i>	T	8	60	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABAV07	<i>Sculptura</i>	TP	12	150	E	20
	ABVPA61	<i>Beni culturali e ambientali</i>	T	8	60	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABLIN71	<i>Inglese</i>	T	4	30	Id	8
	ABTEC39	<i>Fondamenti di Informatica</i>	TP	4	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							0
TOTALE PRIMO ANNO				60			60

PIANO DI STUDIO

DAPL06
- DIPLOMA
ACCADEMICO
DI PRIMO
LIVELLO IN
DIDATTICA
DELL'ARTE

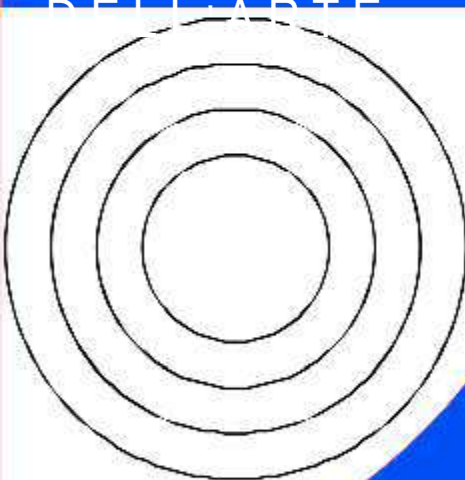


SECONDO ANNO							
Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campi disciplinari	attività formative¹	CFA	ore di lezione	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST47	<i>Storia dell'arte moderna</i>	T	8	60	E	16
	ABST58	<i>Psicologia dell'arte</i>	T	8	60	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPC65	<i>Teoria e metodo dei mass media</i>	T	8	60	E	32
	ABST59	<i>Pratiche di animazione ludico-creative</i>	T	8	60	E	
	ABST59	<i>Didattica per il museo</i>	T	8	60	E	
	ABST59	<i>Pedagogia e didattica dell'arte</i>	T	8	60	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABAV05	<i>Pittura</i>	TP	12	150	E	12
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI							
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							
TOTALE SECONDO ANNO				60			

PIANO DI STUDIO

DAPL₀₆
-DIPLOMA
ACCADEMICO
DI PRIMO
LIVELLO IN
DIDATTICA
DELL'ARTE

DAPL₀₆
- DIPLOMA
ACCADEMICO
DI PRIMO
LIVELLO IN
DIDATTICA
DELL'ARTE



Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	ore di lezione	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST47	<i>Storia dell'arte contemporanea</i>	T	8	60	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABST59	<i>Didattica della multimedialità</i>	TP	8	100	E	22
	ABST59	<i>Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi - Didattica dei linguaggi artistici</i>	TP	6	75	E	
	ABPR31	<i>Museologia e gestione dei sistemi espositivi</i>	T	8	60	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR22	<i>Scenografia</i>	TP	12	150	E	12
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI							
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				10			10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		<i>Prova finale</i>		8		E	8
TOTALE TERZO ANNO				60			60
TOTALE GENERALE				180			
	¹ Tipologia delle Valutazioni						
LEGENDA:	T = Teoriche	E = Esame					
	TP = Teorico - Pr	ID = Idoneità					
	L= Laboratoriale						
		Rapporto ore/crediti 1:25					

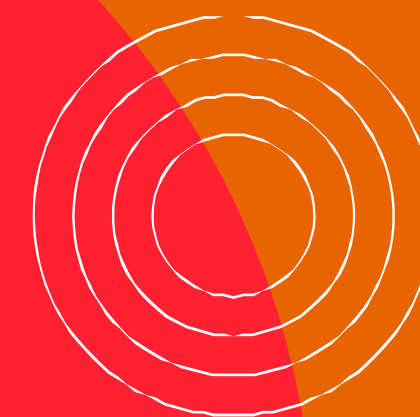
Prospettive occupazionali

I Diplomati del corso potranno svolgere con competenza attività professionali nei diversi **ambiti pubblici e privati** come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori **del patrimonio culturale, nell'organizzazione e allestimento di Laboratori didattici di manifestazioni artistiche**, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo e sociale, sia nella **curatela e predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici**.

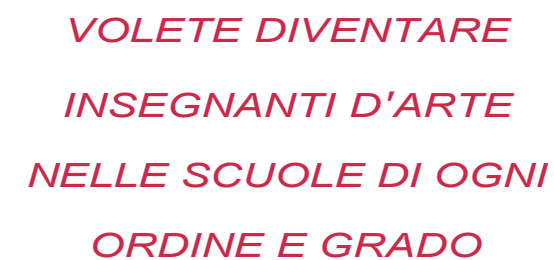
ESPERIENZE SUL CAMPO

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, **gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità** e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

DIDATTICA DELL'ARTE



SCGLIERLASE...





Accademia di Belle Arti di Bari

A CURA DELL
ADOTT.SSA FRANCESCA TO
LOMEO, CULTRICE DELLA MA
TERIA
DI "PEDAGOGIA E DIDATTICA
DELL'ARTE"

«L'arte è ricerca continua, assimilazione delle esperienze passate, aggiunta di esperienze nuove, nelle forma, nel contenuto, nella materia, nella tecnica, nei mezzi».

BRUNO MUNARI